

## Des nouvelles du CCPV...

Après la conférence de Marc Deltour en janvier lors de la Semaine de Prière pour l'Unité des Chrétiens et après l'atelier 2tonnes qui nous a permis de réfléchir à notre empreinte carbone, le CCPV revient à la musique et vous proposera, fin mars, un concert en collaboration avec la Fondation Ginette Louviaux, au bénéfice des plateformes de soins palliatifs.

## EN MARS

En collaboration avec le Centre Culturel Protestant de Verviers

La **Fondation Ginette Louviaux** présente:

**N  
O  
X**

**CONCERT  
IMMERSIF**

**Happy Baby Quartet**

Johan Trenti | Contre-ténor  
Amaury Lacaille | Ténor  
Samuel Desguin | Baryton  
Vincent Ramlot | Basse

Adrien Lociuero | Conteur  
Antoine Ramlot | Artiste numérique

**29/03 Verviers**  
Temple protestant - Laoureux, 20h

**Nox - Berceuses du monde**  
Arrangement d'Amaury Lacaille

**Requiem a 4 a cappella**  
de Roland de Lassus

Au profit des soins palliatifs  
en Belgique francophone

Scanne-moi  
pour plus d'infos

  Fondation  
Roi Baudouin  
*Agir ensemble pour une société meilleure*

**PR-PRINT**  
PR-press & Printing

Prix d'entrée : 20 euros • Moins de 4 ans : Gratuit  
De 4 à 12 ans : 10 euros • Prix de soutien : 30 euros

## LA FONDATION GINETTE LOUVIAUX

Cette fondation a été créée le 11 juillet 2019 par Pierre Louviaux en hommage à son épouse Ginette, décédée en 2013.

Elle a pour objectif de soutenir le secteur des soins palliatifs en Belgique francophone, et plus particulièrement les équipes de soutien qui se rendent au domicile des patients.

Pour atteindre cet objectif, la Fondation Ginette Louviaux se donne trois missions:

- Promouvoir la culture palliative ;
- Soutenir les soignants en organisant pour eux des journées de formation et de ressourcement ;
- Soulager la souffrance physique et morale des personnes en fin de vie en leur permettant, par exemple, de réaliser un dernier vœu ou d'accéder à des traitements non médicamenteux (aromathérapie, massages, sophrologie, hypnose...).

## **LE SPECTACLE**

"Nox" est né de la collaboration entre la Fondation Ginette Louviaux et le Happy Baby Quartet, un ensemble vocal qui s'est constitué afin d'étudier l'impact de la voix humaine et de la polyphonie sur les nouveau-nés. Ce spectacle est donc, d'une certaine manière, le fruit de la rencontre entre les deux extrémités de la vie que sont la naissance et la mort. Ce que reflète parfaitement ce spectacle, puisque "Nox" est composé de deux parties musicales évoquant ces moments charnières de l'existence : une suite de berceuses venant du monde entier, harmonisées par Amaury Lacaille, et le Requiem a 4 a cappella de Roland de Lassus, un compositeur de la Renaissance originaire de Mons. Le lien entre ces deux parties est assuré par un conte relatant l'histoire de Nox, la déesse de la nuit, et symbolisant le cycle de la vie. Ce mythe a été revisité et écrit par Pascal André, secrétaire général de la Fondation, et vous sera narré par Adrien Lociuero, conteur.

## **UNE SCÉNOGRAPHIE ORIGINALE**

Le concert est immersif dans la mesure où il cherche à effacer la frontière entre le public et les artistes. Ainsi, le choix est-il laissé aux participants d'apporter coussins et plaids pour s'installer au cœur du dispositif ou de s'asseoir plus classiquement sur une chaise. L'effet immersif sera encore accentué par l'installation lumineuse et sonore, conçue par Antoine Ramlot, artiste numérique.

## **HAPPY BABY QUARTET**



Ce quatuor a cappella professionnel anime des ateliers dans des maisons de maternité, ayant pour objectif de mettre des nouveau-nés, voire des prématurés, en contact avec la polyphonie à travers des mélopées et berceuses issues du patrimoine vocal mondial. Le

tout en présence de leurs parents et du personnel soignant, dans un espace intime et apaisant. Les séances sont filmées, puis analysées, dans le but d'observer les réactions de l'enfant et de ses parents. La démarche en elle-même et l'harmonisation des sept berceuses proposées dans le cadre de cette recherche reposent sur les dernières recherches en neurosciences à propos des bienfaits de la musique. Cette expérience musicale est menée en partenariat avec l'HUDERF (Hôpital universitaire des enfants Reine Fabiola), à Bruxelles, et le CERE (Centre d'expertise et de ressource pour l'enfance).

**INFOS ET RESERVATIONS** [www.fondationginettelouviaux.be/nox](http://www.fondationginettelouviaux.be/nox) ou Anne-Christine Leloup 0499 192934